

ibride NEWS



COMMUNIQUÉS DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibride GARDENIA



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibride

LA PARODIA MAGNIFICA

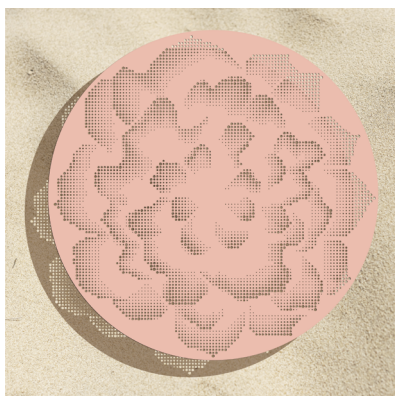
COLLECTION GARDENIA
TRIO DE TABLES BASSES
OUTDOOR / INDOOR
DESIGN FLORENCE BOUREL



DES TABLES BASSES AUX CODES RÉINVENTÉS

Ibride s'associe à la designeuse Florence Bourel pour créer *La Parodia Magnifica*, un trio de tables basses dont les piétements font référence au monde des cactus. Pour cette création, elle s'est ré-appropriée cette esthétique et nous livre ici une table au design sensible qui, à travers

ses perforations, dévoile une immense fleur de Succulente. Ce travail minutieux a d'autant plus de sens qu'il complète le piétement inspiré de la Parodia Magnifica.



LA NATURE AU CENTRE

Inspirée par la beauté des jardins et des espaces extérieurs, Florence Bourel a conçu ce trio dans un souci d'harmonie et de cohérence: les tables vont bien au-delà de leur fonction d'usage et s'apparentent à des éléments

issus de l'environnement extérieur. Elle remet ainsi la nature et le végétal au centre, et vient compléter l'écosystème d'Ibride avec cette invitation à intégrer et célébrer la nature dans son quotidien.

VARIATIONS DE TAILLE, DE COULEURS ET D'USAGE

Disponible en trois hauteurs et trois dimensions de plateaux, le trio de tables basses offre une grande variété d'aménagement. À l'image des plantes dont elles sont inspirées, les tables s'intègrent aussi bien sur un balcon que dans un salon. La palette colorée, chaude et chatoyante pour l'automne et l'hiver intègre un bleu nuit, un vert profond et un rose poudré. Conçues pour être durables, elles sont composées d'un matériau fabriqué en Italie et ajouré des perforations dans notre atelier à Besançon afin de permettre à l'eau de s'écouler. Le stratifié massif combiné au design de la table offre une résistance exceptionnelle aux conditions extérieures, en particulier dans les couleurs claires. Contrairement aux tables en métal, ce matériau ne réagit pas à la chaleur directe et offre un confort d'utilisation maximum quelles que soient les conditions climatiques.

USAGE

Intérieur / Extérieur

DISPONIBLES EN 3 COULEURS

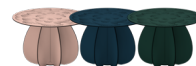
bleu nuit, rose poudré, vert profond.

FABRICATION FRANÇAISE

Dans notre atelier à Besançon.

MATÉRIAU

HPL, résistance aux intempéries et à la chaleur. Risque d'altération aux UV plus rapide pour les couleurs foncés.

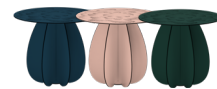


LA PARODIA MAGNIFICA 55

DIMENSIONS : H.35.6 X Ø55 CM

PRIX DE VENTE HT : 537,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 644,00 €



LA PARODIA MAGNIFICA 60

DIMENSIONS : H.50.6 X Ø60 CM

PRIX DE VENTE HT : 590,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 709,00 €



LA PARODIA MAGNIFICA 80

DIMENSIONS : H.40.6 X Ø80 CM

PRIX DE VENTE HT : 789,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 947,00 €



EN VENTE SUR

LA BOUTIQUE EN LIGNE

[IBRIDE-DESIGN.COM](https://www.ibride-design.com)

ibride
THE GREAT
RAVENS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibride

THE GREAT RAVENS

CORBEAUX DÉCORATIFS
MOBILIER DE COMPAGNIE

DESIGN RACHEL
ET BENOÎT CONVERS



DES AMÉLIORATIONS SIGNIFICATIVES : MATIÈRE, COULEUR ET DÉTAILS.

Durant une décennie, les *Ravens* édités par Ibride nous ont fasciné. Cette année, ils reviennent sous le nom de *The Great Ravens*, avec des dégradés de couleurs et dans un matériau plus écologique, le bois. La présence troublante de cette série de trois corbeaux suscite un attachement instantané, donnant l'impression de ne jamais être seul dans la pièce ou ils se perchent.



UNE PRÉSENCE ANIMALE DANS LES INTÉRIEURS

Le designer Benoît Convers, auteur du *Mobilier de Compagnie* conçoit des meubles et des objets pour que l'on tisse des liens particuliers avec eux et qu'ils deviennent des compagnons de vie. Il dote les intérieurs de présences qui n'existent qu'à l'extérieur pour

effacer les frontières entre la nature, le vivant et les intérieurs. À l'image de la collection *Mobilier de Compagnie*, la famille des *Great Ravens* est à apprivoiser.

MATÉRIAU

Bouleau au label FSC, imprimé avec des encres certifiées Greenguard Gold et EN 71-3.

DISPONIBLES EN 3 COULEURS
noir, onyx, sable.

FABRICATION FRANÇAISE

Dans notre atelier à Besançon.



ALFRED, EDGAR & GUSTAV

DIMENSIONS :

ALFRED : H.45 X L.20 X P.15 CM

EDGAR : H.26 X L.43 X P.12 CM

GUSTAV : H.28 X L.40 X P.12 CM

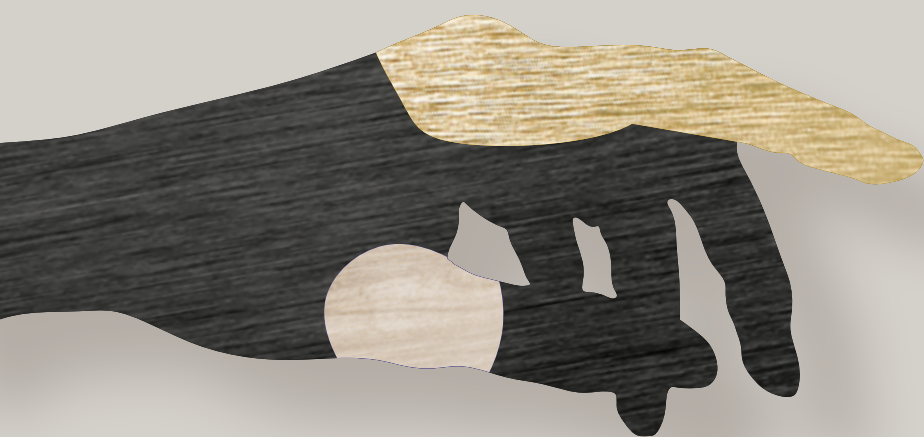
PRIX DE VENTE HT : 195,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 234,00 €



EN VENTE SUR
LA BOUTIQUE EN LIGNE
IBRIDE-DESIGN.COM

ibride
DES MAINS
HABILES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibride

DES MAINS HABILES

COLLECTION DE BONNES MAINS
PATÈRES MURALES

DESIGN ELSA POCHAT

Quand l'artisanat se met au service du design : les patères en forme de mains d'Ibride et Elsa Pochat.



DES MAINS D'ARTISANS FABRIQUÉES EN MARQUETERIE

La maison de design Ibride est heureuse d'annoncer une nouvelle collaboration avec la designer Elsa Pochat, pour donner naissance à une ligne de patères murales en forme de mains. Chacune de ces mains adopte une position unique et se distinguent par leur état de surface composé de différentes matières insérées, selon cette technique utilisée depuis l'Antiquité et considérée comme un art décoratif traditionnel de haute qualité : la marqueterie. Réalisées dans notre atelier à partir d'insertions de métal et de bois, ces parties en marqueterie symbolisent les endroits où

la main de l'artisan entre en contact avec la matière. Ces détails subtils ajoutent une dimension artistique à l'objet et soulignent la beauté et la complexité du processus de création.



UN HOMMAGE POÉTIQUE AU GESTE DE L'ARTISAN

Les patères *Des Mains Habiles* sont bien plus qu'un simple objet utilitaire. En choisissant cette partie du corps, la designer a souhaité rendre hommage au geste de l'artisan,

à sa capacité à transformer la matière brute et à la noblesse des savoir-faire manuels irremplaçables. Cette référence au travail artisanal souligne également l'importance de la fabrication responsable, en invitant à porter attention à la provenance et à la qualité des produits que nous consommons.

UNE DIMENSION ARTISTIQUE AU SERVICE DE L'USAGE

Une fois accrochées au mur, les patères *Des Mains Habiles* se transforment en petites œuvres d'art mural. Leur esthétique singulière se suffit à elle-même, dévoilant une décoration murale à part entière, que l'on peut agrémenter avec des accessoires tels que des foulards ou des bijoux pour accentuer leur préciosité. Toutefois, leur solidité leur permet également d'assumer leur fonction première, celle de supporter des objets lourds comme un sac à main ou une veste.

FABRICATION FRANÇAISE

Dans notre atelier à Besançon.

MATÉRIAU

HPL, marqueterie de métal et de bois

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

L'accroche murale, simple et solide assure une fixation robuste.



SET DE 3 PATÈRES MURALES DE BONNES MAINS HABILES

DIMENSIONS : H.11 X L.25 X P.6 CM

PRIX DE VENTE HT : 242,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 290,00 €



EN VENTE SUR
LA BOUTIQUE EN LIGNE
IBRIDE-DESIGN.COM

ibride NOCTURNE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibride NOCTURNE COULEURS

LUMINAIRES

DESIGN JEANNE RIOT

Comme une nuit étoilée qui évolue avec le temps, notre luminaire Nocturne s'enrichit de nouvelles nuances. Après le succès de sa présentation en noir, nous avons voulu explorer de nouveaux horizons chromatiques.



LA SYMBOLIQUE ANIMALE DE NOCTURNE : UN APPEL À LA CONTEMPLATION

Au-delà de sa beauté sculpturale et de ses nuances chromatiques vibrantes, Nocturne est un objet mystérieux qui cache un secret. Son graphisme est semblable à celui d'un animal nocturne, tapi dans l'ombre et à l'affût. Les motifs subtils qui ornent sa surface en bois nous racontent une histoire : celle d'une créature qui observe, qui écoute, qui attend. Déambuler autour de lui ne suffit pas pour le découvrir, il faut lui faire face pour l'appivoiser. Tel un compagnon discret qui se révèle peu à peu, Nocturne est un objet qui éveille la curiosité et invite à la contemplation. Il est le témoin d'un monde sauvage et mystérieux, qui sommeille en chacun de nous.

ECOCONCEPTION ET FABRICATION LOCALE

Nocturne est née de l'idée originale de la designer Jeanne Riot, spécialisée en innovation écologique. Derrière son design, se cache une technique de production minutieuse et innovante. La partie électrique est un développement à base de LED serties dans une pièce minimaliste, équipée d'un dimmer tactile qui permet de faire varier l'intensité lumineuse. Nocturne est également dotée d'un piétement amovible pour choisir de la surélever ou de la poser à même un meuble. Les palmes de bois de ce luminaire ont été micro-perforées, une technique mise au point au sein de notre atelier de production. Les encres utilisées pour teinter le bois de Nocturne sont certifiées respectueuses de l'environnement, contribuant ainsi à réduire l'empreinte écologique de ce luminaire. Nous avons ainsi réussi à créer un objet qui allie narration et innovation technique, tout en respectant notre engagement en faveur de l'éco-responsabilité.

MATÉRIAU ÉCO-RESPONSABLE

bois label FSC, imprimé avec des encres certifiées Greenguard Gold et EN 71-3.

DISPONIBLES EN 5 COULEURS

noir, vert sauge, vert acqua, amarante et onyx.

FABRICATION FRANÇAISE

dans notre atelier à Besançon.



PETITE : NOCTURNE H20

DIMENSIONS : H.20 X L.30 X P.6 CM

PRIX DE VENTE HT : 241,67 €

PRIX DE VENTE TTC : 290,00 €



MOYENNE : NOCTURNE H40

DIMENSIONS : H.40 X L.59 X P.12 CM

PRIX DE VENTE HT : 491,67 €

PRIX DE VENTE TTC : 590,00 €



GRANDE : NOCTURNE H60

DIMENSIONS : H.60 X L.88 X P.16 CM

PRIX DE VENTE HT : 733,33 €

PRIX DE VENTE TTC : 880,00 €



EN VENTE SUR

LA BOUTIQUE EN LIGNE

[IBRIDE-DESIGN.COM](https://www.ibride-design.com)



ibride ,
TEA & ELÉNA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibride

TÉA ET ÉLÉNA

PORTRAITS COLLECTOR

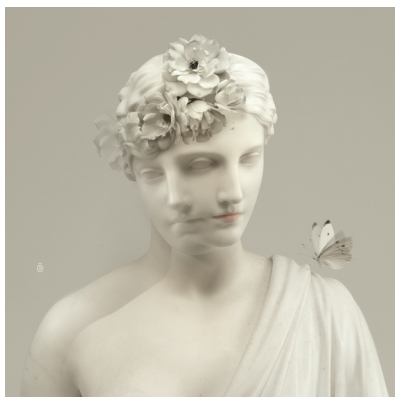
DESIGN RACHEL ET
BENOÎT CONVERS

Une célébration des
déeses de l'Olympe



L'ÉVEIL DES DÉESSES DE L'OLYMPE

Les divinités de l'Olympe prennent vie dans les nouvelles créations de Rachel Convers : *Têa* et *Éléna*. L'artiste, animée par le désir de donner vie à l'inanimé, a choisi de défier les limites de l'art en insufflant un mouvement subtil aux formes immobiles. Chaque portrait dévoile deux visages, révélant ainsi une dualité visuelle hypnotique. Imprégnées d'une légèreté éthérée,



les sculptures majestueuses de *Têa* et *Éléna* se dressent fièrement, taillées dans un marbre blanc d'une pureté éclatante, l'Albâtre. Cette dominante diaphane contraste avec les codes préétablis de la collection Collector et affirme ce nouveau choix artistique de Rachel Convers. Ses nouvelles créations s'inscrivent dans la fascination qu'elle porte aux éléments immuables, figés dans la pierre pour l'éternité.

Plusieurs questions se posent :

s'agit-il du mouvement d'un modèle qui aurait osé bouger, transcendant ainsi les limites de la représentation figée ? Ou bien sommes-nous témoins d'une nouvelle forme de vie dans l'art, où les figures principales communiquent entre elles ?

LA DUALITÉ DES DIVINITÉS D'ALBÂTRE

Dans le contexte des déesses *Têa* et *Éléna*, la question du genre émerge. Les deux divinités semblent transcender les frontières patriarcales, incarnant simultanément des traits féminins ainsi que des éléments empruntés au registre masculin. L'artiste cherche à établir une fois de plus l'ambiguïté des genres. *Têa*, dont le nom évoque la déesse, confronte le spectateur à une ambivalence troublante entre les symboles de la féminité, tels que les fleurs, le papillon, et un visage aux traits androgynes. Quant à *Éléna*, dont le nom renvoie au soleil, la féminité s'impose immédiatement à travers les fleurs et le chignon. Cependant, l'artiste crée un contraste en y intégrant un papillon qui se trouve près du cœur, comme le messager d'un désordre amoureux.

MATÉRIAU ÉCO-RESPONSABLE

Visuel imprimé sur un panneau de papier certifié FSC et 100% recyclable. Cadre en stratifié massif

DISPONIBLES EN ÉDITION LIMITÉE

300 pièces, signées et numérotées

FABRICATION FRANÇAISE

L'impression, la découpe du cadre, l'assemblage et le contrôle qualité sont réalisés dans notre atelier à Besançon et chez nos partenaires locaux.



TÉA

DIMENSIONS : H.85 X L.64 CM

PRIX DE VENTE HT : 416,67 €

PRIX DE VENTE TTC : 500,00 €



ÉLÉNA

DIMENSIONS : H.85 X L.64 CM

PRIX DE VENTE HT : 416,67 €

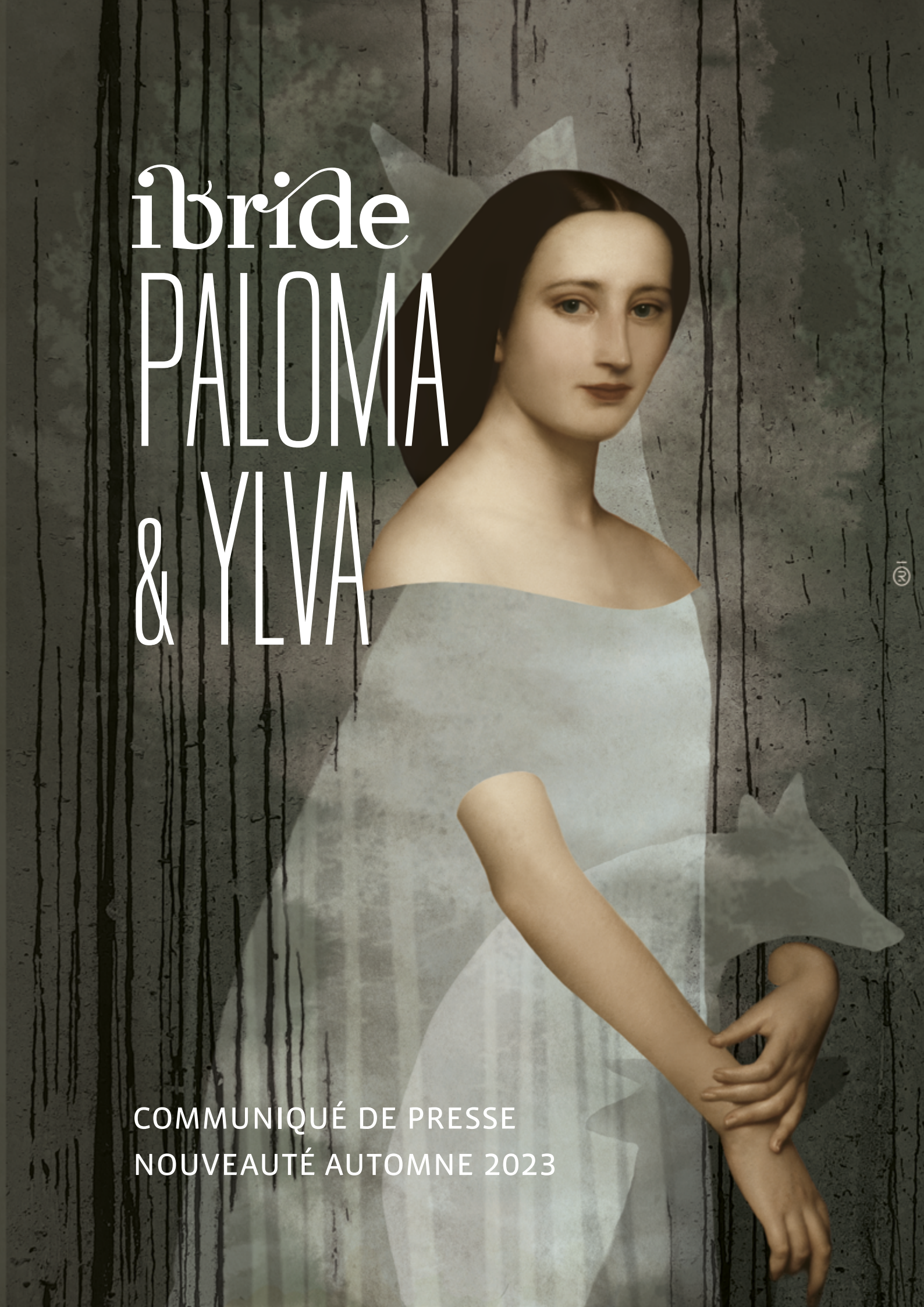
PRIX DE VENTE TTC : 500,00 €



EN VENTE SUR

LA BOUTIQUE EN LIGNE

[IBRIDE-DESIGN.COM](https://www.ibride-design.com)

A woman with dark hair, wearing a white, off-the-shoulder, long-sleeved dress, is the central figure. She is positioned against a dark, vertically-grained wood-texture background. The lighting is soft, highlighting her features and the texture of the dress. The overall mood is elegant and sophisticated.

ibride PALOMA & YLVA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
NOUVEAUTÉ AUTOMNE 2023

ibrïde YLVA ET PALOMA

GALERIE DE PORTRAITS

DESIGN RACHEL
ET BENOÎT CONVERS

*Une osmose parfaite
entre l'humain et l'animal*



UNE FUSION TROUBLANTE ENTRE L'HUMAIN ET L'ANIMAL

Au cœur de la dernière création picturale de Rachel Convers pour Ibride, se déploie un jeu subtil entre l'humain et l'animal, une fusion troublante qui se dévoile à celui qui porte un regard attentif.

De prime abord, nous sommes saisis par la représentation d'une femme, étreignant tendrement un animal, telle une gardienne protectrice. Mais sous ce premier éclair de perception se dissimule un jeu graphique étonnant. Ces figures féminines, délicates et gracieuses, révèlent leur véritable nature au second regard. Leur corps est en réalité constitué de la silhouette même de l'animal qu'elles abritent. Et derrière leurs traits délicats se dessine une ombre, tel un reflet de leur âme, qui prend la forme d'un animal. Une union symbiotique s'opère alors entre ces deux êtres distincts, une osmose parfaite où l'humain et l'animal se confondent harmonieusement.

LA REPRÉSENTATION DE L'ANIMAL TOTEM

Dans cette œuvre énigmatique, chaque femme présente non seulement son être physique, mais aussi son animal totem, mettant en lumière l'étroite relation qui les unit. L'animal totem incarne une essence spirituelle, une force protectrice et révélatrice de notre nature profonde.

Ainsi, les portraits *Ylva* et *Paloma* nous offrent une représentation de la fusion entre l'humain et l'animal, où chaque trait, chaque courbe est une métaphore visuelle de la symbiose intime entre ces deux entités. À travers son talent artistique et sa maîtrise du jeu graphique, Rachel Convers nous offre une invitation à explorer les profondeurs de notre être, à révéler les liens subtils qui nous unissent à notre animal totem, à embrasser notre essence véritable. Ces œuvres captivantes nous invitent à méditer sur notre propre relation avec l'animal, source d'inspiration, de protection et de compréhension profonde de notre être intérieur.

UNE INVITATION À PORTER UN REGARD RÉCONFORTANT SUR LA VIE

Les choix créatifs mêlant avec habileté une approche picturale traditionnelle à un jeu graphique contemporain sont la signature artistique de Rachel Convers. Elle nous emmène au-delà des apparences pour révéler une dimension intérieure, où se mêlent la beauté de la forme humaine et l'essence spirituelle de l'animal. Ces choix créatifs, empreints de poésie et de sensibilité, font de ces créations une véritable ode à la sérénité, à la connexion entre l'humain et l'animal, et à la beauté tranquille qui se révèle lorsque nous portons un regard apaisé sur le monde qui nous entoure.

MATÉRIAU

Millefeuille de bouleau certifié FSC qui offre une grande résistance à l'eau et à la chaleur.

SYSTÈME D'ACCROCHAGE

La fixation du plateau se fait à l'aide d'une patère fournie qui permet de plaquer le plateau contre le mur et le rendre facile à accrocher et décrocher.

FABRICATION FRANÇAISE

Toutes les étapes qui valorisent le produit final sont réalisées dans notre atelier à Besançon.



YLVA

DIMENSIONS : H.62,5 X L.45 CM

PRIX DE VENTE HT : 135,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 162,00 €



PALOMA

DIMENSIONS : H.62,5 X L.45 CM

PRIX DE VENTE HT : 135,00 €

PRIX DE VENTE TTC : 162,00 €



EN VENTE SUR

LA BOUTIQUE EN LIGNE

IBRIDE-DESIGN.COM